

# Filmografia

*Bliskie spotkania trzeciego stopnia* (tyt. org. *Close Encounters of the Third Kind*),  
reż. Steven Spielberg, scen. Steven Spielberg, Hal Barwood, Jerry Belson, USA 1977.

*Blue velvet*  
scen. i reż. David Lynch, USA 1986.

*Buffalo '66*  
scen. i reż. Vincent Gallo, USA 1998.

*Czarny łabędź* (tyt. org. *Black Swan*),  
reż. Darren Aronofsky, scen. Mark Heyman, Andres Heinz, John J. McLaughlin, USA 2010.

*Depresja gangstera* (tyt. org. *Analyze This*),  
reż. Harold Ramis, scen. Kenneth Lonergan, Peter Tolan, Harold Ramis, USA 1999.

*Dream Scenario*  
scen. i reż. Kristoffer Borgli, USA, Kanada 2023.

*Fight Club*  
reż. David Fincher, scen. Chuck Palahniuk, Jim Uhls, USA 1999.

*Grawitacja* (tyt. org. *Gravity*),  
reż. Alfonso Cuarón, scen. Alfonso Cuarón, Jonás Cuarón, USA 2013.

*Manchester by the Sea*  
scen. i reż. Kenneth Lonergan, USA 2016.

*Matthias i Maxime* (tyt. org. *Matthias et Maxime*),  
scen. i reż. Xavier Dolan, Kanada 2019.

*Midsommar*  
scen. i reż. Ari Aster, USA, Szwecja 2018.

*Milczenie owiec* (tyt. org. *The Silence of the Lambs*),  
reż. Jonathan Demme, scen. Thomas Harris, Ted Tally, USA 1991.

*Oczy szeroko zamknięte* (tyt. org. *Eyes Wide Shut*),  
reż. Stanley Kubrick, scen. Stanley Kubrick, Frederic Raphael, Arthur Schnitzler, UK/USA 1999.

*Okno na podwórze* (tyt. org. *Rear Window*),  
reż. Alfred Hitchcock, scen. John Michael Hayes, Cornell Woolrich, USA 1954.

*Pojedynek na szosie* (tyt. org. *Duel*),  
reż. Steven Spielberg, scen. Richard Matheson, USA 1971.

*Popiół i diament*  
reż. Andrzej Wajda, scen. Jerzy Andrzejewski, Andrzej Wajda, Polska 1958.

*Powiększenie* (tyt. org. *Blow-up*),  
reż. Michelangelo Antonioni, scen. Michelangelo Antonioni, Julio Cortázar, Tonino Guerra, UK/Włochy 1966.

*Szczęki* (tyt. org. *Jaws*),  
reż. Steven Spielberg, scen. Peter Benchley, Carl Gottlieb, USA 1975.

*Truman Show* (tyt. org. *The Truman Show*),  
reż. Peter Weir, scen. Andrew Niccol, USA 1998.

*Ucieczka z kina Wolność*  
scen. i reż. Wojciech Marczewski, Polska 1990.

*Wszystko wszędzie naraz* (tyt. org. *Everything Everywhere All at Once*),  
scen. i reż. Daniel Scheinert, Daniel Kwan, USA 2022.